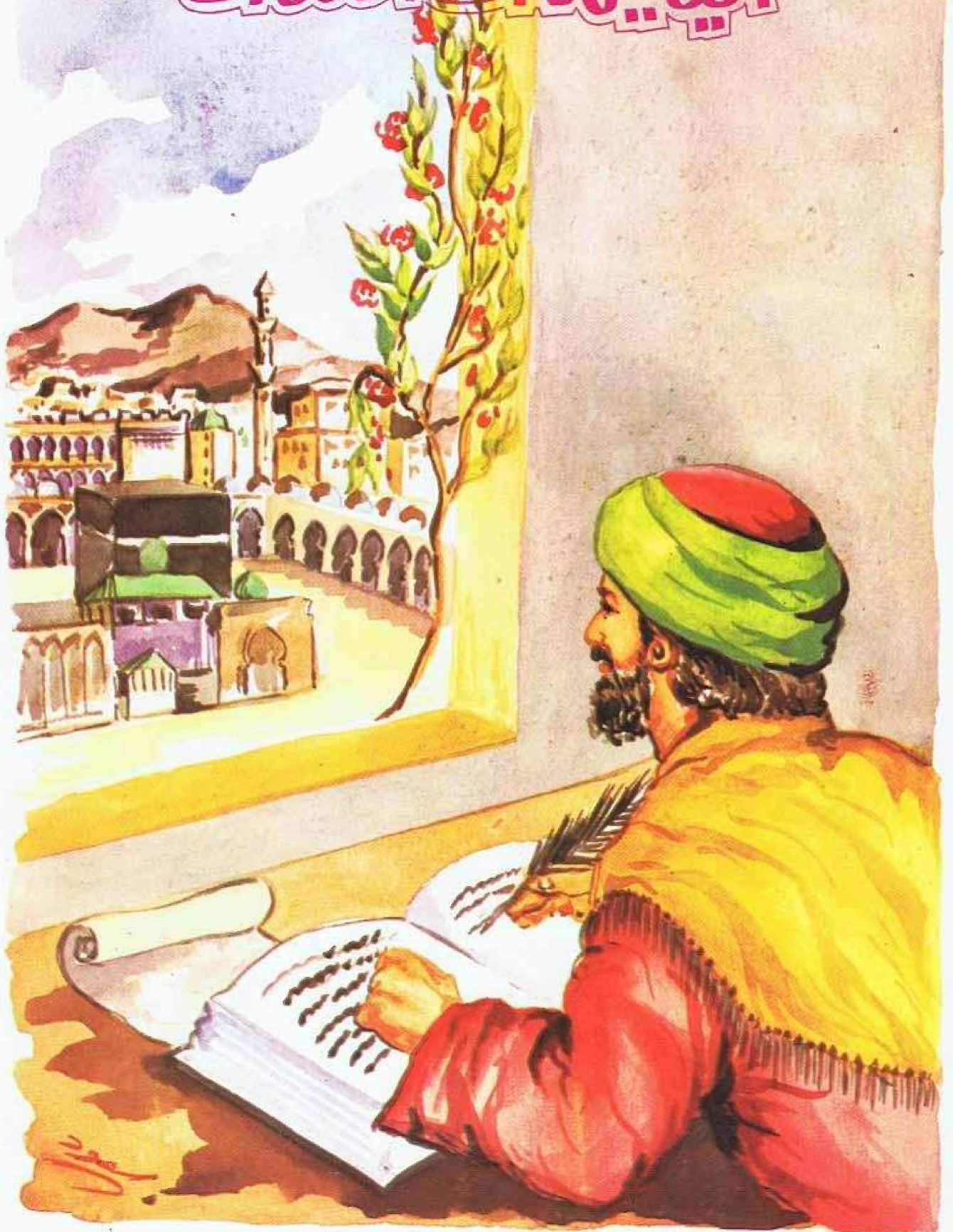


التيّيمات الثلاث



حكايات واساطير للاولاد

سلسلة قصصية مصورة ، ملونة ، توجيحية
لطلعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية

التييمات الثلاث

منشورات المكتب العائلي بيروت
للطباعة والنشر

التيّمات الثلاث

كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ دِمَشْقَ مِنْذُ قُرُونٍ مَضَتْ رَجُلٌ
طَيِّبُ الْقَلْبِ يُدْعَى « حَسَنٌ » ، وَكَانَ النَّاسُ يُسَمُّونَهُ
« الْحَاجَّ حَسَنًا » لِأَنَّهُ قَامَ بِأَدَاءِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ إِلَى بَيْتِ
اللَّهِ الْحَرَامِ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .

كَانَ الْحَاجُّ حَسَنٌ خَيَّاطًا مَاهِرًا ، وَكَانَ صَادِقًا فِي
جَمِيعِ مُعَامَلَاتِهِ ، فَإِذَا وَعَدَ أَحَدًا مِنْ عَمَلَاتِهِ بِالْإِنْتِهَاءِ
مِنْ إِعْدَادِ ثَوْبِهِ فِي يَوْمٍ مُعَيَّنٍ ، بَرَّ بِوَعْدِهِ .

وَكَانَ الْحَاجُّ حَسَنٌ كَرِيمًا ، يُعْطِفُ عَطْفًا كَبِيرًا
عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ ، فَكَانَ لَا يَرُدُّ سَائِلًا ، بَلْ كَانَ
يَسْعَى بِنَفْسِهِ إِلَى بَيْوتِ بَعْضِ الْأُسْرِ الَّتِي أَخْنَى عَلَيْهَا
الدَّهْرُ وَيُمَدُّ لَهَا يَدَ الْمُسَاعَدَةِ .

كَانَ الْحَاجُّ حَسَنٌ وَهُوَ يُسَاعِدُ الْأُسْرَ الْفَقِيرَةَ الْمَحْتَاجَةَ

يَحْرِصُ عَلَى أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمُسَاعَدَةُ فِي الْخَفَاءِ ، فَهُوَ
كَمَا يَقُولُونَ ، كَانَتْ يَدُهُ الْيُمْنَى لَا تَعْلَمُ شَيْئًا عَمَّا
تُنْفِقُهُ يَدُهُ الْيُسْرَى .

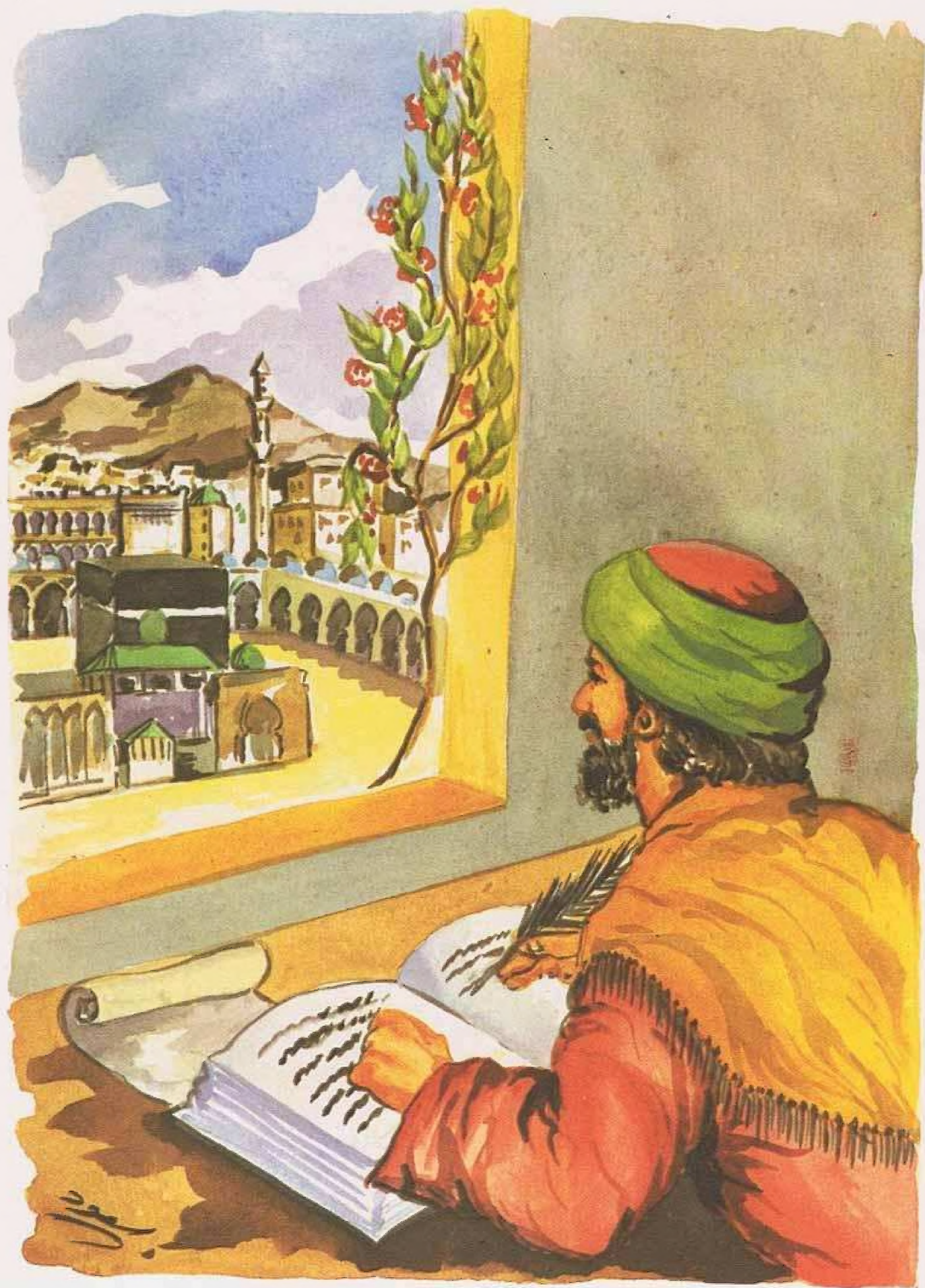
كَانَتْ زَوْجَتُهُ نَفْسُهَا لَا تَعْرِفُ أَيَّ شَيْءٍ عَنْ صَدَقَاتِهِ
وَمُسَاعَدَاتِهِ لِلْأُسْرِ الْفَقِيرَةِ .

كَانَ الْحَاجُّ حَسَنٌ يَفْعَلُ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ، وَذَلِكَ بِدَافِعٍ مِنْ إِيْمَانِهِ الْعَمِيقِ .

وَكَانَتْ زَوْجَتُهُ سَيِّدَةً عَاقِلَةً طَيِّبَةَ الْقَلْبِ هِيَ الْأُخْرَى ،
وَقَدْ أَذَتْ مَعَهُ فَرِيضَةَ الْحَجِّ ، فَكَانَ أَهْلُ الْحَيِّ يُسَمُّونَهَا
« الْحَاجَّةُ » وَيُحِبُّونَهَا وَيُحْتَرِمُونَهَا .

كَانَتْ الْحَاجَّةُ هِيَ الْأُخْرَى تَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
وَكَانَ لَهَا ثَلَاثُ بَنَاتٍ .

وَلَقَدْ حَرَّصَ الْوَالِدَانِ عَلَى تَلْقِينِ الْبَنَاتِ الثَّلَاثِ
مَبَادِيَّ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ ، وَهِيَ الْمَبَادِيُّ الَّتِي تَدْعُو إِلَى



التمسك بالشرف والصدق والأمانة ، وعدم المبالاة
بمظاهر الدنيا الزائفة الزائلة .

كانت كبرى البنات الثلاث تدعى « رباح » ،
وكانت الوسطى تدعى « صباح » ، أما الصغرى فكانت
تدعى « نجاج » .

وكانت « نجاج » صغرى الأخوات ، عاقلة بعيدة
النظر ، فكانت لا تنفق كل ما تأخذ من والدها من
مصرف يومي ، بل كانت تدخر جانباً منه ، وتضعه
في صندوق خشبي .

أما الحاج حسن ، فشأنه شأن كل الكرماء ، كان
ينفق كل ما يربحه ، ولم يدخر شيئاً للمستقبل .

ومرض الحاج حسن ، واشتد عليه المرض ، وأحس
بأن نهايته قد قربت ، وأن أجله قد حان .

واستدعى الحاج حسن زوجته وبناته الثلاث وهو
على فراش المرض وقال لهم في صوت واهن ضعيف :



- أشعرُ بأنَّ حياتي على وشكِ الإنتهاء ، لا تَجْزَعَنَّ ،
فهذه الدنيا فانيةٌ ، والموتُ حقٌّ على كلِّ إنسانٍ ، أعرفُ
أنَّني سأموتُ دونَ أن أتركَ لكنَّ ثروةً ، ولكنَّ ثروتي
عند الله سبحانه وتعالى ، إنَّ الله عزَّ وجلَّ يعلمُ كيفَ
كنتُ أنفقُ المالَ الذي أربحُهُ ، ولذلك فإنني سأموتُ
وأنا مرتاحُ البالِ ، لأنني واثقٌ كلَّ الثقةِ من أنَّ الله
تعالى سيحفظُكُنَّ ، وحفظُ الله وسِرُّهُ أثمنُ من أيةِ ثروةٍ
يتركُها أيُّ إنسانٍ لو رثته .

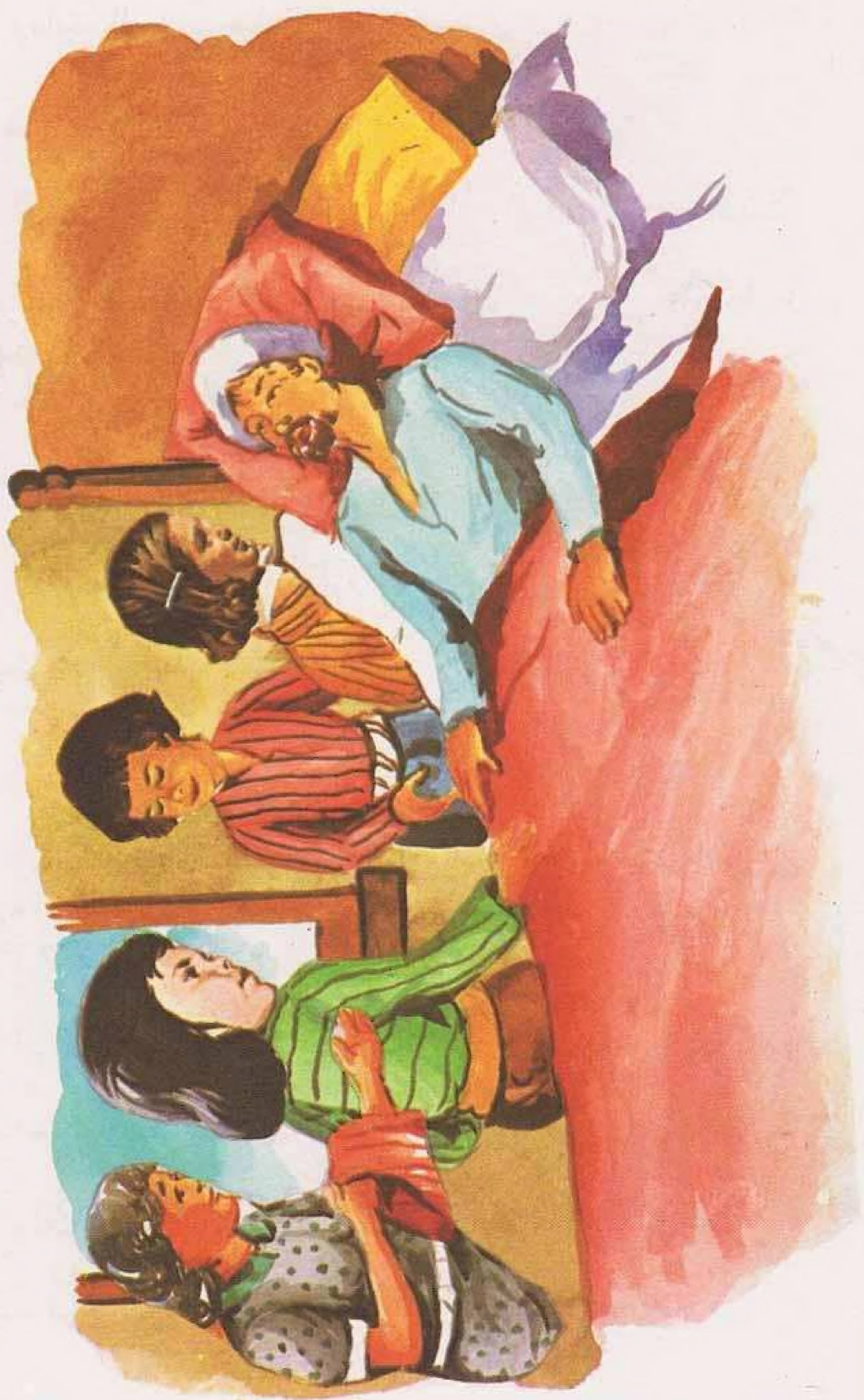
وانفجرتُ زوجته باكيةً وهي تقول :

- لا تَقُلْ ذلك ، لا تتحدثُ عن الموتِ ، إنك إذا
متَّ فلن أعيشَ من بعدك .

قال لها الحاجُّ حسنٌ :

- لا تقولي ذلك ؛ إن البناتِ في حاجةٍ إليك وإلى
رعايتكِ ، يَجِبُ أن تتجلدي وتندري بالصَّبْرِ .

كانتِ الحاجةُ تُحبُّ زوجها حبًّا عميقاً ، ولا تتصورُ
أنَّ تعيشَ بدونه .



وماتُ الحاجُّ حسنٌ ..

وحزنتُ زوجته عليه حزناً كثيراً .

كانتِ المسكينةُ تبكي طوالَ الوقتِ ، وفقدتْ
شهيتها للأكل ؛ فاشتدَّ بها الضَّعفُ ، ووَهَنَ جسمُها ،
وما لبثتُ أن مرضتُ ولازمتُ الفراشَ .

لم تكنْ لديها إرادةُ الحياةِ .

كانتُ - كما قالتْ لزوجها من قبلُ - لا يُمكنُها أن
تعيشَ بعدَ فراقِهِ .

وماتتِ الأمُّ ..

وبعدَ موتِها ؛ أصبحتِ الأخواتُ الثلاثُ يتيماً من
الأمِّ والأبِّ ! ..

لم يكنْ لديهنَّ قريبٌ يلجأنُ إليه ليمدَّ إليهنَّ يدَ
المساعدةِ أو يتكفلَ بهنَّ .

ولكنَّ اللهَ سبحانه وتعالى كان يرعاهنَّ برحمتهِ ،
فلقد تركَ لهنَّ أبوهنَّ ثروةً كبيرةً برضاءِ اللهِ عنه .



جَلَسْنَ وَحِيدَاتٍ فِي مَنْزِلِهِنَّ ، وَكَانَتِ الْأُخْتُ الْكُبْرَى
« رَبَّاحٌ » أَشَدَّهِنَّ حُزْناً ، فَقَالَتْ وَهِيَ تَبْكِي :

- ماذا نفعلُ الآنَ ؟ إِنْ أَبَانَا لَمْ يَتْرِكْ لَنَا شَيْئاً ! ..
وَكَانَتْ أُمُّنَا مِنْ بَعْدِهِ تَغْزِلُ الصُّوفَ فِي ذَلِكَ الْمَصْنَعِ
الْقَرِيبِ وَتُنْفِقُ عَلَيْنَا مَا تَأْخُذُهُ مِنْ أَجْرٍ ! .. ماذا
نفعلُ يَا إِلَهِي ! ..

قَالَتْ نَجَاحُ الْأُخْتُ الصَّغْرَى :

- لَقَدْ ادَّخَرْتُ بَعْضَ الْمَالِ ، وَكُنْتُ أَصْحَبُ أُمِّي
رَحِمَهَا اللَّهُ إِلَى مَصْنَعِ الْغَزْلِ أحياناً ، وَكُنْتُ أَرَاقِبُهَا وَهِيَ
تَغْزِلُ الصُّوفَ عَلَى النَّوْلِ ، وَطَلَبْتُ مِنْهَا أَنْ تُعَلِّمَنِي
الْغَزْلَ ، وَتُعَلِّمَنِي فَعَلًا ، وَلَكِنِّي أَحْتَاجُ إِلَى مِرَانٍ ،
مَا رَأَيْتُكُمْ فِي أَنْ نَذْهَبَ إِلَى السُّوقِ وَنَشْتَرِيَ بِمَا ادَّخَرْتُهُ
مِنْ مَالٍ ثَلَاثَةَ أَنْوَالٍ وَكُمِّيَّةً مِنَ الصُّوفِ الْخَامِ ، وَنَغْزِلُهُ
ثُمَّ نَبِيعَهُ ؟ ..

وَسَأَلَتْهَا أَخْتُهَا الْوُسْطَى صَبَاحًا :

- وهل يكفي ما ادخرته من مالٍ لشراء ثلاثة أنوالٍ
وكمية من الصوف الخام؟

قالت نجاح :

- أعتقد أنه يكفي ..

وذهبن إلى السوق ، واشترين الأنوال الثلاثة وكمية
من الصوف الخام .

وابتدأت نجاح تعلم أختيها الكبرى والوسطى
طريقة الغزل على النول .

ونجحن في غزل كمية الصوف الخام التي اشترينها
ثم ذهبن بها إلى السوق وعرضنها للبيع .

وأقبل الناس على شرائها بثمنٍ مريح .

وعادت اليتيمات الثلاث إلى منزلهن فرحات
مستبشرات ، فقد كان معهن من المال ما يكفيهن لمدة
أسبوع .

ولكن الأخت الصغرى نجاح قالت :

- يجب ألا نُنْفِقَ إلا نصفَ ما رَبِحْنَا ، لنشتري
بالنصفِ الآخرِ كميةً من الصوفِ الخام ونغزِلُها ثم
نبيِعُها ، إنَّ إقبالَ الناسِ على الشِّراءِ كان عظيمًا .

ووافقتُها الكبرى والوسطى على ذلك ، وذهبتُ نجاحُ
واشرتُ كميةً من الصُّوفِ الخام كانت ثلاثة أضعافِ
الكمية الأولى ، ومعنى ذلك أَنَّهُنَّ سَيَرَبِحْنَ ثلاثة
أضعافٍ ، ما رَبِحْنَ أوَّلَ مرَّةٍ .

وبمرورِ الأيامِ تمكَّنتِ الشقيقاتُ الثلاثُ من ادِّخارِ
بعضِ المالِ .

واقترحتُ نجاحُ أن يُقسَمَ المبلغُ المدَّخَرُ بينهنَّ
بالتساوي لتصبحَ كُلُّ واحدةٍ منهن حرةً التصرفِ
بالمبلغِ الذي يَخُصُّها .

ووافقتُ شقيقتيها على هذا الاقتراح .

وذهبتُ الأختُ الكبرى « رباحُ » إلى السُّوقِ واشترتُ
ثلاثةَ أسِرَّةٍ أنيقةٍ لها ولأختيها بالمبلغِ الذي كان معها .



كانت مفاجأةً سارةً لصباح ونجاح ، فشكرتاها
على هديتها ، وصممت كلُّ منهما على أن تردَّ لها هذه
الهدية الثمينة .

وذهبت صباحٌ إلى السوق واشترت خزانةً كبيرةً
لحفظ الثياب مُقسَّمةً إلى ثلاثة أقسام . فشكرتها رباحٌ
ونجاحٌ على ذلك .

وجاء دورُ الأختِ الصغرى نجاح ..

وذهبت إلى السوق .

ولكنها - رغمَ بحثها الطويل - لم تجد شيئاً تشتريه
يكونُ ذا فائدةٍ لها ولأختيها .

وأرجأت نجاح ذلك إلى يومٍ آخر ، لعلَّها تجدُ
شيئاً يُعجبها .

وتركت نجاحُ السوق لتعودَ إلى البيت ..

ومرَّت بسوقِ العبيد ، فرأت غلاماً في العاشرة من
عمره يصرخُ باكياً ، والنَّحَّاسُ - تاجرُ الرقيق - ينهالُ



عليه ضرباً بالسَّوْطِ دونَ رحمةٍ أو شفقةٍ .

واقتربتُ نجاحاً من النَّخاسِ وسألته :

- لماذا تَضْرِبُهُ هكذا ؟ أليسَ في قلبِكَ رحمةٌ ؟

قال لها النَّخاسُ :

- إن مثلهُ لا يستحقُّ الرَّحمةَ ! لقد بَعْتُهُ ثلاثَ

مَرَّاتٍ وفي كُلِّ مَرَّةٍ يعودُ به الذي اشتراه لِيرْجِعَهُ

ويستردُّ نقوده التي دَفَعَهَا ؛ لأنَّهُ غيبيٌّ ولا يُطِيعُ

سيِّدَهُ ! ..

ورفع النَّخاسُ يَدَهُ بالسَّوْطِ ليهويَ به من جديدٍ على

جسدِ الغلامِ المسكينِ .

وأمسكتُ نجاحاً بذراعِ الرجلِ وصاحتُ فيه :

- كفى !.. لا تَضْرِبُهُ !.. سأشترِيهِ أنا ، ولن أرجِعَهُ

لكَ مهما كانَ غيباً ، كم ثمنُهُ ؟ ..

قال الرجلُ غاضباً :

- إذا تعهدتَ بعدمِ إرجاعِهِ سأبيعهُ إليك بأَبْخَسِ

ثمنٍ ! بثمانِ حمارٍ أعرجٍ ! .



ولما ذَكَرَ لها الثَّمَنُ ، أَحَسَّتْ بِسَعَادَةٍ عَظِيمَةٍ ، لِأَنَّ
الَّذِي كَانَ مَعَهَا كَانَ يَزِيدُ عَنِ الثَّمَنِ الَّذِي طَلَبَهُ تَاجِرُ
الرَّقِيقِ ثَمَنًا لَذَلِكَ الْغَلَامِ .

وَدَفَعَتْ لَهُ النُّقُودَ ، وَأَمْسَكَتْ بِذِرَاعِ الْغَلَامِ وَسَارَتْ
بِهِ مَبْتَعِدَةً عَنِ سَوَاقِ الْعَبِيدِ .

كَانَ الْغَلَامُ مَا زَالَ يَبْكِي مِنْ أَثَرِ ضَرْبَاتِ السُّوْطِ .
وَرَبَّتَتْ نَجَاحٌ عَلَى كَتِفِهِ فِي عَطْفٍ وَحَنَانٍ وَهِيَ تُجَفِّفُ
دُمُوعَهُ بِمَنْدِيلِهَا وَتَقُولُ لَهُ :

- لَا تَبْكُ .. لَنْ يَضْرِبَكَ أَحَدٌ بَعْدَ الْآنِ .
قَالَ الْغَلَامُ :

- سَيِّدَتِي ، لَا تُصَدِّقِي مَا قَالَهُ .
قَالَتْ لَهُ نَجَاحٌ :

- لَا تَقُلْ لِي سَيِّدَتِي ، إِنِّي أُخْتُكَ الْكَبِيرَى ، فَلَا
يُوجَدُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا سَيِّدٌ وَمُسُودٌ ! . يُوجَدُ سَيِّدٌ وَاحِدٌ
فَقَطْ لَجَمِيعِ الْبَشَرِ وَهُوَ اللَّهُ تَعَالَى ، لَيْسَ لِي إِخْوَةٌ
ذُكُورٌ ، وَأَنْتَ مِنَ الْآنَ أَخِي الْأَصْغَرُ .

ولم يصدق الغلامُ أذنيه ! .
كان قد نسي أن في هذه الدنيا شيئاً اسمه الرحمة
أو الحنان .

وأمسك الغلامُ بيدِ نجاح ثم جذبها بسرعة نحو
شفتيه وقبلَ يدها ، ودُموعُ التائر تنهمرُ من عينيه .
وجذبت نجاح يدها وهي تقول له :
- لا تفعلْ ذلك مرةً أخرى ، دَعْنِي أنا الأخرى أُقبلُ
يدك حتى لا أكون مدينةً إليك ! .

وقبلت نجاح يد الغلام الذي قال لها :
- أنا على استعدادٍ لكي أضحّي بحياتي من أجلك ،
لو ذكرتُ لك ماذا كَانَ يفعلُهُ أسيادي معي لَمَا صَدَّقْتَنِي !
إنني لستُ غيباً كما قال النخاسُ ، ولا أعصى أوامرَ
سيدي ، ولكنني لستُ أقوى من حمار الطاحون .
وسألتُهُ نجاح :

- ماذا تعني ؟
لقد اشتَرَانِي رَجُلٌ يَمْلِكُ طاحوناً ، وكان عنده حمارٌ

يُحَرِّكُ حَجَرَ الطَّاحُونِ ، فَلَمَّا مَاتَ الْحِمَارُ رَبَّطَنِي أَنَا بَدَلًا
مِنْهُ وَصَارَ يَضْرِبُنِي بِالسُّوْطِ لَكِي أُجَرِّكَ حَجَرَ الطَّاحُونِ
الضَّخْمَ ! . وَكَانَ ذَلِكَ مُسْتَحِيلًا وَفَوْقَ طَاقَتِي ، فَأَعَادَنِي
إِلَى النَّخَّاسِ وَاسْتَرْجَعَ نَقُودَهُ ! . . .

وَرَبَّتْ نَجَاحُ فِي حَنَانٍ عَلَى ظَهْرِ الْغَلَامِ وَقَالَتْ لَهُ :
- لَا تُفَكِّرْ فِي الْمَاضِي ، إِنَّ هَؤُلَاءِ النَّاسَ لَهُمْ عِقَابُهُمْ
الشَّدِيدُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى .. مَا اسْمُكَ ؟ .

قَالَ الْغَلَامُ :

- اسْمِي حَسَنٌ .

- حَسَنٌ ! . هَذَا عَجِيبٌ ، إِنَّ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ
اسْمُهُ حَسَنًا أَيْضًا .

وَسَأَلَهَا الْغَلَامُ :

- مَا الْعَمَلُ الَّذِي سَتُكَلِّفِينِي بِهِ ؟

قَالَتْ :

- لَنْ أُكَلِّفَكَ بَأَيَّ عَمَلٍ ، إِنِّي أَعِيشُ مَعَ شَقِيقَتِي ،



وإننا نَغْزِلُ الصُّوفَ ، فإذا أردتَ أن تتَعَلَّمَ غَزْلَ الصُّوفِ
سَأَشْتَرِي لَكَ نَولاً ، وستَرِبُحُ من ذلك كثيراً .
وسأَلُهَا الغَلامُ متعجباً :

- تَقُولِينَ أَرِبِحُ ؟ . أنا أَرِبِحُ ؟

قَالَتْ لَهُ :

- وَلِمَ لَا ؟ كُلُّ إِنْسَانٍ يَعْمَلُ يَرِبِحُ .

* * *

حينَ عَادَتْ نَجَاحُ بِالْغَلامِ الَّذِي اشْتَرَتْهُ إِلَى بَيْتِهَا
وَقَصَّتْ مَا حَدَثَ عَلَى شَقِيقَتَيْهَا ، أَشْفَقَتْ كُلُّهُمَا
عَلَيْهِ وَتَطَوَّعَنْ جَمِيعاً لِتُعَلِّمَهُ الْغَزْلَ عَلَى النُّولِ ، وَبَعْدَ
ذَلِكَ اشْتَرَتْ لَهُ نَجَاحُ نَولاً خَاصّاً بِهِ .

وَكَانَ حَسَنٌ ذَكِيّاً فَتَعَلَّمَ بِسُرْعَةٍ ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ وَجِيزَةٍ
أَصْبَحَ بَارِعاً فِي الْغَزْلِ عَلَى النُّولِ .

وَأَثْمَرَتْ فِيهِ حُسْنُ الْمُعَامَلَةِ فَكَانَ يُعَاوِنُهُنَّ فِي جَمِيعِ
أَعْمَالِ الْمَنْزِلِ مُعَاوَنَةً صَادِقَةً ، وَكَانَ يَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
لِيَشْتَرِيَ لَهُنَّ مَا يَحْتَاجْنَ إِلَيْهِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وفي أحد الأيام ، اشتَهتُ نَجَاحُ أَنْ تَأْكُلَ سَمَكاً
فَأَعْطَتُ حَسَناً النُّقُودَ وَأَرْسَلْتُهُ إِلَى سُوقِ السَّمَكِ .

وعَادَ حَسَنٌ بِالسَّمَكِ بَعْدَ قَلِيلٍ .

وَقَالَتْ لَهُ نَجَاحُ :

- عَلَيْكَ أَنْتَ تَنْظِيفُ السَّمَكِ وَعَلَيَّ أَنَا طَهْيُهُ .

قَالَ مُبْتَسِماً :

- أَمُرُكَ يَا أُخْتِي .

وَذَهَبَ حَسَنٌ إِلَى الْمَطْبَخِ لِيَنْظِفَ السَّمَكِ .

وَقَالَتْ رَبَاحُ الْأُخْتُ الْكُبْرَى :

- لَقَدْ كَانَ مَجِيءُ حَسَنٍ إِلَيْنَا فَالاً طَيِّباً ، إِنْ أَرْبَاحُنَا

مِنْ بَيْعِ الصُّوفِ زَادَتْ وَتَضَاعَفَتْ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

قَالَتْ نَجَاحُ :

- لَقَدْ أَنْقَذَنَاهُ مِنَ الْحَيَاةِ الْقَاسِيَةِ الَّتِي كَانَ يَحْيَاهَا ،

وَاللَّهُ لَا يُضِيعُ أَجْرَ الْمُحْسِنِينَ .

وَسَمِعَتِ الشَّقِيقَاتُ الثَّلَاثُ صَوْتَ حَسَنٍ وَهُوَ يَصِيحُ :



- أُخْتِي رَبَّاحُ ، أُخْتِي صَبَاحُ ، أُخْتِي نَجَاحُ ،
أَنْظُرْنَ !.. لَقَدْ وَجَدْتُ هَذَا الْخَاتَمَ فِي جَوْفِ السَّمَكَةِ !

كَانَ حَسَنٌ يُمْسِكُ بِيَدِهِ خَاتَمًا عَجِيبًا مِنَ الذَّهَبِ
الْخَالِصِ اِزْدَانٌ بِحَجَرٍ نُقِشَتْ عَلَيْهِ رُسُومَاتٌ بَارِزَةٌ .

وَأَخَذَتْ نَجَاحُ الْخَاتَمَ مِنْ حَسَنٍ ، وَتَأَمَّلَتْ الْحَجَرَ
وَمَا عَلَيْهِ مِنْ نُقُوشٍ ، وَكَانَ مُتَسَخِّمًا بَعْضَ الشَّيْءِ مِمَّا
عَلِقَ بِهِ مِنْ جَوْفِ السَّمَكَةِ ، فَأَرَادَتْ نَجَاحُ أَنْ
تُنَظِّفَهُ فَفَرَّكَتِ الْحَجَرَ بِإِبْهَامِ يَدِهَا الْيُمْنَى .

وَمَا كَادَتْ نَجَاحُ تَفْعَلُ ذَلِكَ حَتَّى سَمِعَ الْجَمِيعُ ضَجَّةً
هَائِلَةً وَشَاهَدُوا عُمُوداً مِنَ الدُّخَانِ الْأَسْوَدِ الْكَثِيفِ يَصْعَدُ
مِنْ أَرْضِ الْحُجْرَةِ إِلَى السَّقْفِ ، ثُمَّ انْقَشَعَ الدُّخَانُ عَنْ
رَجُلٍ مَهِيبٍ الْمَنْظَرِ .

وَارْتَعَبُوا كُلُّهُمْ ، وَالتَّصَقَّ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ بَعْدَ هَذِهِ
الْمُفَاجَأَةِ الْهَائِلَةِ ! .

وَأَنَحْنَى الرَّجُلُ الْمَهِيبُ الْمَنْظَرِ أَمَامَ نَجَاحَ فِي اخْتِرَامٍ
شَدِيدٍ وَقَالَ لَهَا :

- شَبِيكَ .. لُبَيْكَ .. أَنَا عَبْدٌ وَمَلِكٌ يَدِيكَ .. أَيُّ شَيْءٍ تَطْلُبِينَهُ أَحْضِرُهُ إِلَيْكَ .

كَانَ هَذَا الْخَاتَمُ خَاتَمَ سُلَيْمَانَ ، أَوْ خَاتَمَ الْمَلِكِ كَمَا يُسَمِّيهِ الْبَعْضُ .

وَكَانَتْ نَجَاحٌ أَوَّلُ مَنْ تَمَالَكْتَ أَغْصَابَهَا فَقَالَتْ لِلرَّجُلِ الْمُهَيْبِ الْمَنْظَرِ :

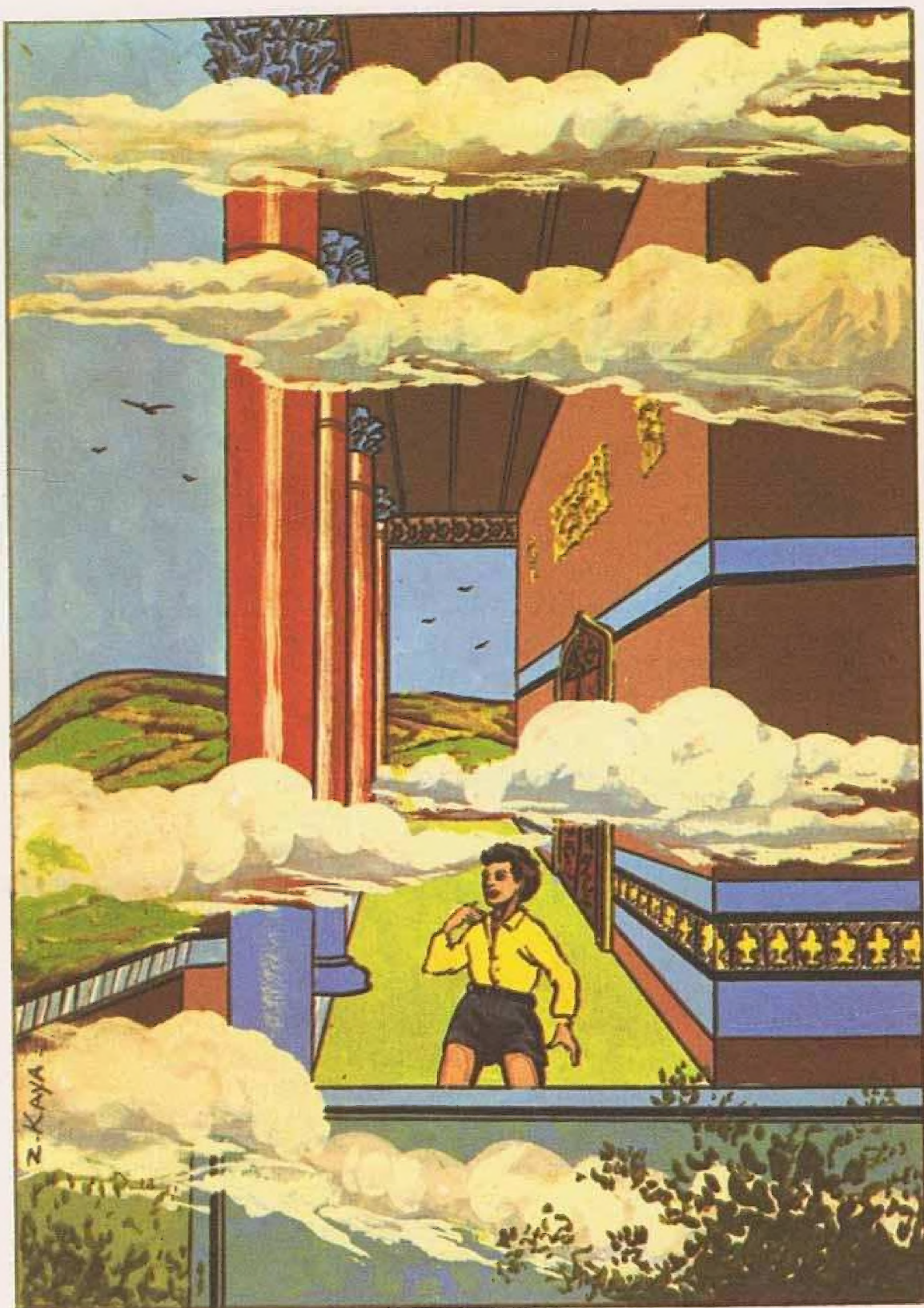
- أَيُّ شَيْءٍ نَطْلُبُهُ تَحْضِرُهُ إِلَيْنَا ؟

قَالَ لَهَا مُؤَكَّدًا :

- نَعَمْ ، أَيُّ شَيْءٍ .

قَالَتْ لَهُ :

- نُرِيدُ قَصْرًا فَاخِرًا يَكُونُ أَمَامَ قَصْرِ السُّلْطَانِ ، وَبِهِ خَدَمٌ وَحَشَمٌ لَنَا ، وَيَكُونُ فِي خَزَائِنِنَا مِنَ الْمَالِ مَا يَكْفِينَا مَدَى الْحَيَاةِ ، وَمَا يَجْعَلُنَا نَتَصَدَّقُ بِسَخَاءٍ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ أَبِي وَأُمِّي رَحِمَهُمَا اللَّهُ .
وَأَصْبَحَ لَهُنَّ الْقَصْرُ الَّذِي طَلَبَتْهُ نَجَاحُ ! ..



وَأَخْضَرْنَ لِلْغُلَامِ حَسَنَ أَشْهَرِ الْأَسَاتِذَةِ وَالْمُتَدَرِّسِينَ
لِتَعَلِّمَهُ .

وَكَانَ لِلسُّلْطَانِ ثَلَاثَةُ أَبْنَاءٍ مِنْ خَيْرِ الْأُمَرَاءِ وَأَحْسَنِهِمْ
خُلُقًا ، وَشَاءَ اللَّهُ أَنْ يَتَزَوَّجُوا مِنَ الشَّقِيقَاتِ الثَّلَاثِ
الَّتِي أَصْبَحْنَ أَمِيرَاتٍ .

وَلَمْ يَفَارِقَهُمْ أَخُوهُمْ حَسَنَ الَّذِي اسْتَمْتَعَ هُوَ الْآخِرُ
بِتِلْكَ الْحَيَاةِ السَّعِيدَةِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَى الْيَتِيمَاتِ
الثَّلَاثِ ، جَزَاءً لِمَسْكِنِهِنَّ بِالشَّرَفِ وَالْفَضِيلَةِ ، وَرَحْمَتِهِنَّ
بِذَلِكَ الْغُلَامِ ، وَبِمَا كَانَ عَلَيْهِ أَبُوهُنَّ وَأُمُهُنَّ مِنْ صَلَاحٍ
وَتَقْوَى .

للدراسة

- ١ - لماذا لم يتمكن الحاج حسن من ادخار شيء ؟
- ٢ - ماذا قال لزوجته وبناته وهو على فراش الموت ؟
- ٣ - أذكر أهم ما كانت تمتاز به أخلاق البنت الصغرى نجاح .
- ٤ - لماذا اشترت نجاح الغلام حسن ؟
- ٥ - ما الذي تفهمه من هذه القصة ؟

حكايات وأساطير للأولاد

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توضيحية
لمطالعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية .

تشتمل هذه الكتب على
مجموعة من الحكايات والاساطير ،
وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب
التربويّة المعاصرة ، التي تساعد الأولاد على تنمية
ملكة القراءة وحبّ الاستطلاع عندهم .

- | | | |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ● الملك العادل | ● الجواهر الخالدة | ● سعاد ، لولو ، والسنونو |
| ● صابر وشجاع | ● الأسد وابن أوى | ● الولد الطائش |
| ● الطائر الذهبي | ● الملك وراعي الأوز | ● سر السهم الثاني |
| ● النار الجائعة | ● الأمير الظالم | ● الملك والعنكبوت |
| ● الثعلب الماكر | ● الملك والراهب | ● قلب من ذهب |
| ● اليتيمات الثلاث | ● اندروكللاس والأسد | ● الطفلة الشجاعة |
| ● قصة الرغبة | ● الثعلب والذئب | ● الملك والشحاذ |
| ● الكلب والقنافذ الذكية | ● الأبطال | ● اليتيم الأمين |
| ● الفانوس السحري | ● صراع الوحوش | ● الملك والصيد |
| ● كريستوف كولومبوس | ● العصا السحرية | ● طيور لا تطير |
| ● الحية الوفية | ● الابن البار وشيخ البحر | ● العطلة السعيدة |
| ● القرصان وصخرة الموت | ● النار فاكهة الشتاء | ● عدو الفئران |
| ● ناكر الجميل | ● الغرور طريق الكسل | ● جوهرة عبد الله بن المقفع |
| ● تمثال من الزبدة | ● الزر المسحور | ● صبي في الغابة |
| ● الملك والعنكبوت | | |

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت

خندق الغميق - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠

○ - برقيًا : مكثية - تللكس : ٤٠٠٣٠ حياة